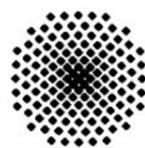


9. Juni 2008

Wie die Kunst zum Sport kam

Kulturwissenschaftliche Ansichten vom Sport – ein (intellektuelles) Spiel aus Anlaß von Fußball-EM und Tour de France 2008



IZKT []



Programm

Einlaß

09.30 h Prof. Dr. Wolfgang Schlicht
(Universität Stuttgart)

Anstoß

09.45 h Prof. Dr. Horst Bredekamp
(Humboldt-Universität zu Berlin)

**Historische Anthropologie des Fußballfans:
Eine Nahbetrachtung der Spielreportagen
vom *Calcio Fiorentino* des 17. Jahrhunderts**

10.30 h Prof. Dr. Reinhard Krüger
(Universität Stuttgart)

**Der Sportler als Hyperanthropos, oder: Wie
Künstler in Frankreich, Italien und Brasilien
zum Sport kamen**

11.15 h Auszeit

11.30 h Dr. Dietrich Scholler
(Ruhr-Universität Bochum)

**Die Geburt des Sportjournalismus aus dem
Geiste der Tour de France. Zur medialen
Konstruktion eines Kollektivsymbols**

12.15 Uhr Halbzeitpause

14.00 h Dr. Karin Rase (Berlin)

**Von der 'Fußlümmelei' zur Fußballkunst
oder wie das Fußballspiel zur Kunst kam**

14.45 h Prof. Dr. Gunter Gebauer
(Freie Universität Berlin)

Fußball als Körperpoetik

15.30 h Auszeit

15.45 h Prof. Dr. Wolfram Pyta
(Universität Stuttgart)

**Der Beitrag des Fußballs zur Stiftung kollektiver
Identität**

16.30 h Prof. Dr. Franz Simmler
(Freie Universität Berlin)

Die Fußballsprache

17.15 h Prof. Dr. Reinhard Krüger
Schlußpiff

17.30 h "Abwärmen"

Veranstalter

Internationales Zentrum für Kultur- und
Technikforschung (IZKT)

Organisator

Prof. Dr. Wolfgang Schlicht, Institut für
Sport- und Bewegungswissenschaft

Spielleiter

Prof. Dr. Reinhard Krüger,
Institut für Literaturwissenschaft, Romanistik I

Veranstaltungsort & Kontakt

Universität Stuttgart
Institut für Sport- und
Bewegungswissenschaft
Allmandring 28
70569 Stuttgart
Tel. 0711 685 63152
<http://www.sport.uni-stuttgart.de/inspo>